**2 семестр Зарубіжна література 5 клас**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ П\п** | | **Дата** | **Тема і зміст уроку** | | **Примітка** |
| **Тематичний блок № 4 «Твори М. Твена, Е. Портер» (15 год.)** | | | | | |
| 31 |  | | | М. Твен «Пригоди Тома Сойєра» |  |
| 32 |  | | | М. Твен «Пригоди Тома Сойєра». Перші почуття |  |
| 33 |  | | | М. Твен «Пригоди Тома Сойєра». Світ дітей і світ дорослих у повісті |  |
| 34 |  | | | М. Твен «Пригоди Тома Сойєра». Том Сойєр і Гекльберрі Фіни |  |
| 35 |  | | | М. Твен «Пригоди Тома Сойєра». Ставлення автора до своїх героїв |  |
| 36 |  | | | М. Твен «Пригоди Тома Сойєра» . Провідні ідеї твору |  |
| 37 |  | | | **Контрольний твір:**М. Твен «Пригоди Тома Сойєра» . Порівняльна характеристика героїв |  |
| 38 |  | | | Е. Портер «Полліанна» |  |
| 39 |  | | | Е. Портер «Полліанна» . Щирість, мужність і оптимізм героїні твору |  |
| 40 |  | | | **Розвиток *зв'язного мовлення.*** *(Усний)*Е. Портер «Полліанна» . Ідея радості життя й відкриття світу у творі |  |
| 41 |  | | | Е. Портер «Полліанна» . Ідейно-художній зміст твору |  |
| 42 |  | | | Е. Портер «Полліанна» . Полліанна та їідрузі |  |
| 43 |  | | | **Позакласне читання.**Е. Портер «Полліанна» . Розділи ХХІХ-ХХХІІ роману |  |
| 44 |  | | | ***Контрольна робота № 4 за творчістю М. Твена, Е. Портер*** |  |
| **Тематичний блок № 5 «Твори Л. Керролла, М. І, Цвєтаєвої» (9 год.)** | | | | | |  |
| 45 |  | | | Л. Керролл « Аліса в Країні Див» . Творча історія книги, її зв'язок із біографією письменника та життям Англії вікторіанської доби |  |
| 46 |  | | | Л. Керролл «Аліса в Країні Див» |  |
| 47 |  | | | Л. Керролл «Аліса в Країні Див» . Образ Аліси, світ її уяви і захопливих пригод |  |
| 48 |  | | | Л. Керролл «Аліса в Країні Див» . Персонажі, які оточують героїню |  |
| 49 |  | | | Л. Керролл «Аліса в Країні Див». Подальші пригоди героїні |  |
| 50 |  | | | Л. Керролл «Аліса в Країні Див» . Подальші пригоди головної героїні |  |
| 51 |  | | | М. І. Цвєтаєва «Книги в червоній палітурці» . Чарівний світ мистецтва |  |
| 52 |  | | | М, І. Цвєтаєва «Книги в червоній палітурці» |  |
| 53 |  | | | **Розвиток *зв'язного мовлення.***Твір-відгук «Моя улюблена книга» або «Музи­ка для душі» за мотивами вірша М. Цвєтаєвої «Книги в червоній палітурці» |  |
| 54 |  | | | ***Контрольна робота № 5 за творчістю Л. Керролла, М. І. Цвєтаєвої*** |  |
| **Тематичний блок № 6 «Сучасна дитяча література, творчість Р. Дала, Т. Янсон, П. Маара, узагальнення та систематизація вивченого»** | | | | | |
| 55 |  | | | Сучасна дитяча література. Р. Дал |  |
| 56 -57 |  | | | Р. Дал. Повість-казка «Чарлі і шоколадна фабрика» |  |
| 58 |  | | | Р. Дал. Повість-казка «Чарлі і шоколадна фабрика» |  |
| 59-60 |  | | | Т. Янсон «Капелюх чарівника». Художні та жанрові особливості твору |  |
| 61 |  | | | **Позакласне читання.**Т. Янсон «Комета прилітає», «Зима-чарівниця» |  |
| 62-63 |  | | | П. Маар «Машина для здійснення бажань, або Суботик повертається в суботу» |  |
| 64 |  | | | П. Маар «Машина для здійснення бажань, або Суботик повертається в субо­ту» . У світі мистецтва (літератури і культури) |  |
| 65 |  | | | ***Контрольна робота № 6 за творчістю Р. Дала, Т. Янсон, П. Маара*** |  |
| 66 |  | | | Повторення та узагальнення вивченого за рік зі світової літератури |  |